

Aula abierta Club de fotografía

Tipo de curso: Anual
Nivel - Intermedio

Dentro del concepto de Aula Abierta, "**El Club de Fotografía**" se convierte en un espacio único donde los entusiastas de la fotografía pueden **no solo aprender técnica, sino también desarrollar una visión fotográfica personal**. Nuestro enfoque dinámico y activo fomenta el aprendizaje individualizado, adaptándose a las necesidades específicas de cada participante.

El pilar de nuestra metodología es el **estímulo de la creatividad**, ayudando a cada alumno a forjar su propio estilo y sello artístico. A través de un formato lúdico y un programa de actividades progresivo, los jóvenes exploran su potencial natural mientras descubren cómo plasmar su mirada única en cada imagen.

Las actividades del Club son eminentemente prácticas, donde los participantes aprenden la técnica fotográfica de forma activa, **siempre ajustada a su nivel de conocimientos** y experiencias. El constante intercambio de feedback entre los participantes y su acompañante fotográfico asegura un crecimiento continuo y una personalización del aprendizaje.



El Club está diseñado para adolescentes y jóvenes adultos, con grupos segmentados por edades: de 14 a 17 años, de 17 a 21, y a partir de 21.

Estos grupos favorecen el desarrollo progresivo, permitiendo que cada uno encuentre su voz creativa en un entorno que promueve la autoeducación, la experimentación y el acompañamiento activo en la construcción de su sello fotográfico personal.

Este enfoque refuerza la importancia de que los alumnos desarrollen su **propio estilo y mirada**, subrayando el proceso creativo como parte esencial de su aprendizaje.





Aula abierta

Club de fotografía

Objetivos generales

1. Favorecer la capacidad creativa y la mirada fotográfica.
2. Conocer y practicar las principales técnicas fotográficas que nos hagan evolucionar fotográficamente.
3. Desarrollar técnicas del trabajo por proyectos.
4. Aprender a organizar proyectos fotográficos.
5. Emplear la transmisión de conocimientos como método de aprendizaje.
6. Generar espacio de encuentro y de comunidad fotográfica en los participantes.
7. Desarrollar en las personas participantes la creatividad fotográfica como medio de expresión personal.
8. Promover el desarrollo de una ética fotográfica positiva basada en los principios individuales de los participantes en el taller.
9. Fomentar el empleo de la fotografía como herramienta de transformación de la sociedad.

Club de Fotografía

1. Desarrollo de proyectos fotográficos colectivos donde las personas participantes construyen parte de su obra fotográfica.
2. Fomento de la creación de proyectos fotográficos personales.
3. Dinamización de actividades grupales en el contexto de la fotografía.
4. Generación de actividades donde favorecer el intercambio de conocimientos.
5. Generación de espacios de trabajo donde favorecer el aprendizaje y la evolución fotográfica de las personas participantes en las actividades.
6. Salidas fotográficas, pensadas para poner a prueba los conocimientos adquiridos.
7. Visitas a exposiciones que contribuyan a construir la visión fotográfica de los participantes en las actividades.
8. Organización de exposiciones y publicaciones de fotografía.



Aula abierta

Club de fotografía

¿A quién va dirigido este curso?

Si ya tienes algo de experiencia en fotografía, este curso es justo lo que necesitas para dar el siguiente paso. **El Club** te ofrece una manera fresca y dinámica de seguir aprendiendo, rodeado de otros fotógrafos y fotógrafas. Aquí no solo se trata de asistir a clases, sino de formar parte de un espacio donde aprovechar tu tiempo libre para mejorar tus habilidades. A través de proyectos, retos y encuentros fotográficos, te ayudarán a evolucionar y desarrollar tu propio estilo.

¿Necesito tener un nivel técnico específico?

Lo único que necesitas es entender las bases de la exposición fotográfica. Nuestro método está diseñado para que puedas avanzar a tu propio ritmo, compartiendo experiencias con fotógrafos de distintos niveles y estilos. Así que no importa si llevas poco tiempo en esto o si ya tienes un buen recorrido, siempre habrá espacio para progresar.

¿Cómo se eligen las actividades?

Las actividades son personalizadas y se deciden en conjunto con todos los participantes. Tus intereses y los del grupo serán el motor que definirá el tipo de proyectos, retos o experiencias que se desarrollarán a lo largo del curso.

Tengo poco tiempo, ¿cómo funciona la participación?

Participar en **El Club** es tan flexible como tú quieras. No hay obligaciones estrictas, todo depende de tu tiempo libre y de cuán motivado estés para involucrarte. Eso sí, cuanto más te impliqués, más avanzarás. Tú marcas el ritmo de tu aprendizaje.

¿Qué voy a aprender?

Todo gira en torno a proyectos diseñados por y para el grupo, con objetivos claros que te permitirán explorar nuevas técnicas y caminos en la fotografía. Estos proyectos no solo te ayudarán a mejorar técnicamente, sino también a planificar, buscar referencias y afianzar tu propio estilo creativo.

¿Cómo se forman los grupos?

Los grupos se organizan teniendo en cuenta los intereses, la edad y el compromiso de los participantes. No nos preocupamos por el nivel técnico, ya que creemos que todos tenemos algo que aprender y algo que enseñar, sin importar en qué punto te encuentres en tu camino fotográfico.

Aula abierta

Club de fotografía

Contenidos

Proyectos fotográficos individuales y colectivos

Aquí vas a trabajar en equipo para crear proyectos fotográficos que te desafíen y te impulsen a mejorar. No solo es una herramienta para desarrollar tu obra personal, sino también una forma increíble de aprender colaborando con otros fotógrafos y fotógrafas. Juntos siempre se llega más lejos!

Visionados fotográficos

A lo largo del año, revisamos y analizamos los proyectos, tanto colectivos como individuales, que los miembros de **El Club** van creando. Estos visionados son en sesiones grupales donde tus compañeros y compañeras te darán feedback. Además, a veces contamos con invitados especiales: fotógrafos de renombre que te darán consejos exclusivos para mejorar tu trabajo.

Encuentros fotográficos

Organizamos encuentros que son clave para tu progreso. Desde la presentación de un nuevo libro hasta la visita de un fotógrafo reconocido, estos eventos son la oportunidad perfecta para inspirarte, hacer networking y recibir orientación sobre tu obra.

Sesiones técnicas

Nos gusta salir de la zona de confort. Organizamos sesiones para aprender nuevas técnicas o practicar lo que ya sabes, siempre con el objetivo de que sigas evolucionando como fotógrafo.

Salidas fotográficas

Las actividades fuera de las instalaciones son esenciales. Ya sea visitando exposiciones, haciendo prácticas técnicas en exteriores o simplemente disfrutando de una salida fotográfica, estas experiencias te ayudarán a expandir tu mirada creativa.

Exposiciones y publicaciones

Queremos que tu trabajo tenga visibilidad. Por eso, organizamos exposiciones y publicaciones para mostrar los proyectos que desarrollas en **El Club**. Es tu oportunidad de brillar y compartir tu visión con el mundo!

Aula abierta

Club de fotografía



Curso impartido por:

Roberto Maroto

www.robetomaroto.com

@rmarotopolo

Fotógrafo de moda y publicidad. Director de arte

- Máster internacional en fotografía de moda y publicidad por Too Many Flash.
- Técnico en fotografía aplicada por la Universidad Miguel Hernández.
- Técnico en fotografía profesional por EFTI - Centro Internacional de Fotografía y Cine.
- Publicado internacionalmente en cabeceras como Vogue, Vanity Fair, ELLE, Cosmopolitan, L'Officiel, GQ, Woman (Madame Figaró) o InStyle.
- Clientes destacados: Ferragamo, Nike, Jordan, Frederique Constant, Peter Jackson, Mar de Frades, Bodegas Osborne, Mercure Hotels.

Fotógrafo de cabecera de Fearless Magazine y Vanitas.

Exposiciones:

2022 - The Unseen (Colectiva) - Quantum Gallery - Londres - Comisariada por Rankin para Hunger Magazine.

2021 - Leales II (Colectiva) - Biblioteca Eugenio Trías - Casa de Fieras - Madrid - Comisariado por Katy Mikhailova para Fearless Magazine.

2016 - Interiores (Individual) - Corral de Comedias - Alcalá de Henares - Comisariada por Francisco José Martínez Morán para el ciclo Poesía en el Corral.

2015 - Ars Indumenti (Individual) - Auditorio Ciudad de León - León - Comisariada por Gabriela González para la Concejalía de Cultura de la Ciudad de León.

Formas de pago

24-25

Matricula: 20 €
Mensualidad: 30 €

En el momento de matricularte

El abono de la matrícula de gestión se puede realizar mediante Bizum o transferencia bancaria en el momento de completar el formulario.

La matriculación online le facilita el proceso a la mayoría de las personas. Pero si tienes problemas para realizar la matriculación por este medio puedes hacérselo saber.

Una vez te has matriculado

Si has formalizado tu matrícula ya te encuentras en nuestros listados, ahora debes conocer las formas de pago aceptadas en el Taller de Fotografía de Juventud de cara al pago de los cursos y talleres.

Los pagos de las mensualidades y los fraccionamientos de cursos se deberán realizar en los **cinco** primeros días de cada mes.

En el caso de cursos monográficos o de corta duración, se abonan en un único pago que se formalizará cinco días antes del comienzo del curso.

El ingreso, independientemente de la forma de pago elegida, deberá indicar la actividad en la que la persona que lo efectúa está inscrita.

De todos los pagos realizados existe una factura que no entregamos por defecto, pero puedes solicitar una copia de la misma en cualquier momento.

Una vez te has matriculado

Bizum al número 636 46 43 47

Transferencia bancaria a Caixabank: ES22 2100 4190 2922 0013 0470

Auditorio Municipal Paco de Lucía
Calle Ntra. Sra. del Pilar, s/n
28803 Alcalá de Henares, Madrid
Presencial con cita previa.

Correo-e: tallerdefotografia@externosayto-alcaladehenares.es
Teléfono: +34 636 46 43 47 | de 10 a 14 y de 16 a 19.
www.tallerdefotografia.net